



.....
Фонд поддержки родных языков
«Язык предков»

✉ ypredkov@mail.ru

Положение утверждено 05.10.2025
Руководитель Фонда
Красиков Д.И.



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении
VII-го Международного конкурса
многожанровой культуры народов
«Палитра культур»
(заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание VII-го Международного конкурса многожанровой культуры народов «Палитра культур» (заочная форма участия) (далее - Конкурс)

1.2. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков». Конкурс проводится при поддержке Министерств и ведомств культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.3. Место проведения: электронные площадки Фонда
<https://www.ypredkov.ru/> и https://vk.com/yazik_predkov

1.4. Даты проведения: с 14 октября по 17 ноября 2025 года

1.5. Сроки проведения:

Срок подачи заявок: до 24.00 по мск времени 17 ноября

Экспертиза работ: 18-24 ноября

Публикация победителей: 1 декабря

Скачивание наградных документов в электронном виде: с 15 декабря 2025 года.

1.6. Условия участия

При подаче заявки участник автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами Положения.

1.7. Работы, заявляемые к участию в Конкурсе не должны содержать: материалов, содержащих призывы к осуществлению террористической деятельности, или оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, также материалов, содержащих нецензурную брань, разжигание межрасовой и межконфессиональной розни; лозунгов политического или религиозного характера; рекламу товаров и/или услуг

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель и задачи Конкурса

Конкурс нацелен на нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- поддержка и повышение престижа творческих инициатив, направленных на сохранение и развитие языкового многообразия Российской Федерации;
- поддержка развития навыков художественного творчества на родном языке;
- укрепление толерантности и уважения к языковому и культурному многообразию народов России.

3. ПРЕИМУЩЕСТВА УЧАСТИЯ

- ★ Возможность для детей и молодежи из национальных регионов России, говорящих на родных языках и развивающихся в родной культуре **проявить таланты в многонациональном культурном пространстве.**
- ★ Пожалуй, **единственный конкурс Национального масштаба**, где работы проверяют высококвалифицированные педагоги родных языков. Каждый язык — персональный состав жюри.
- ★ **Каждая 6-я заявка** от одного куратора — бесплатно.
- ★ Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ, получает скидку 10% **при условии, что все работы будут отправлены в один день.**
- ★ Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда **в течение 6-ти месяцев** после выдачи диплома Гран При.
- ★ Руководитель, подготовивший **на один конкурс 3-х и более победителей** Гран При получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель» (по требованию).

4. ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

4.1. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

4.2. Участники:

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- детские и молодежные творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- Дома культуры, творчества, студии, кружки художественной самодеятельности.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Изобразительное искусство — рисунки, раскрывающие культуру народа
2. Декоративно-прикладное искусство — национальные ремесла, поделки, изготовленные из материалов региона
3. Фотография в национальном костюме
4. Хореографическое искусство (народные танцы, включая русские)
5. Вокальное искусство (народные песни, включая русские)
6. Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п. на родном языке, включая русский)

7. Литературно-музыкальная композиция (совмещение вокального, хореографического искусства с декламацией)
8. Художественное слово (декламация на родном языке, включая русский)
9. Эссе на тему «Культура моего народа» (пишется на родном языке с переводом на русский)
10. Презентация «Жемчужины культуры моего народа» (на родном языке с переводом на русский)

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 7 ПОЛОЖЕНИЯ

6. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

Критерии оценивания каждой номинации в Приложении 1 к настоящему Положению

6.1. Изобразительное искусство

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО
- Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

6.2. Декоративно-прикладное искусство

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в любых жанрах и техниках
- Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей
- Принимается только одно фото изделия в максимально выгодном ракурсе.

6.3. Фотография в национальном костюме

- На фото должен быть изображен только участник / участники конкурса. Оргвзнос предусмотрен за каждого человека в кадре)
- Фото может быть в черно-белом или цветном изображении
- Костюм может отражать любую историческую эпоху народа
- Работы предоставляются в формате JPG или PDF
- Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника
- Принимается только одно фото.

6.4. Хореографическое искусство

- Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизированный)
- Приветствуются творческие номера в национальных костюмах
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Рутуб, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище.
- Видео ссылками из социальных сетей не принимаются.
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Формат — горизонтальный
- Длительность не ограничена
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу.

6.5. Вокальное искусство

- Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизированных песен, распевок, колыбельных и т.п.
- А сарелла, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус)

- Не допускается выступление под фонограмму «плюс»
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Рутуб, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище.
- Видео ссылками из социальных сетей не принимаются.
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Формат — горизонтальный
- Длительность не ограничена
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.6. Театральное искусство

- Представляется сокращенная версия спектакля одного актера, труппы или коллектива. В номинации могут принять участие инклюзивные театры
- **На родном языке, включая русский**
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Рутуб, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище.
- Видео ссылками из социальных сетей не принимаются.
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Формат — горизонтальный
- Длительность не более 10 минут.
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу

6.7. Литературно-музыкальная композиция

- Представляется работа по мотивам устного народного творчества **на родном языке, включая русский** (народный эпос, сказки, предания и т.п.)
- Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива
- Работа должна **совмещать элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения**
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Рутуб, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище.
- Видео ссылками из социальных сетей не принимаются.
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Формат — горизонтальный
- Длительность не более 10 минут
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу.

6.8. **Художественное слово**

- Представляется работа-декламация стихов собственного сочинения или произведений авторов (классиков и современных) **на родном языке (в том числе на русском)**
- Допускается декламация прозы, поэзии, сказа
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** на канал Youtube, Рутуб, Яндекс, Гугл диск или другое облачное хранилище.
- Видео ссылками из социальных сетей не принимаются.
- Доступ к видео должен быть открытым
- Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена
- Формат — горизонтальный

- Длительность не более 3 минут
- Запись видео должна быть сделана со штатива, иметь отличную звукопередачу.

6.9. Эссе на тему «Культура моего народа»

- Работы принимаются в формате Word
- **На родном языке с переводом на русский (в одном файле)**
- Количество страниц не более 6-ти (шести)
- Кегль 14, шрифт Times New Roman
- Фотография или скан работы не принимается.

6.10. Презентация «Жемчужины культуры моего народа»

- Работа об уникальном культурном наследии: узоры, блюда, народные ремесла и т.п.)
- **На родном языке**
- Принимается в виде презентации в формате Power Point
- В презентации должны быть использованы фото
- Не более 20 слайдов.

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 7 ПОЛОЖЕНИЯ

7. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

7.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую внесено пожертвование. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

7.2. Заполнить форму заявки [ПО ССЫЛКЕ](#) (рекомендуем открыть в новом окне)

7.3. Чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Внести пожертвование. Как это сделать, ознакомьтесь в п. 8 данного положения

- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет
- Заполнить заявку (рекомендуем открыть в новом окне) [ССЫЛКА НА ЗАЯВКУ](#)
- Заполненный бланк автоматически попадает на проверку модератору

7.4. Дождаться ответа модератора о подтверждении приема работы (придет в течение 3-х дней). Если будут обнаружены нарушения, получите рекомендации к их исправлению.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ модератора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.

7.5. Ждать результата конкурса. 1 декабря он будет опубликован на сайте [ЗДЕСЬ](#), а также в наших соцсетях.

7.5. Организатор вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением

7.6. Спорные вопросы решаются путем переговоров

7.7. Если Вам требуется договор и счет, нужно написать письмо:

✉ ypredkov@mail.ru

8. ПРАВИЛА ВНЕСЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ОРГВЗНОСА)

8.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу благодаря пожертвованиям.

**Заполнить форму заявки и прикрепить
к ней квитанцию об оплате**

8.2. Пожертвования осуществляются с помощью банковских карт платёжных систем Visa, MasterCard, МИР. Безопасность платежей гарантирована, приём платежей происходит через защищённое безопасное соединение. Ваши конфиденциальные данные (реквизиты карты, регистрационные данные и др.) не поступают в Интернет-пространство.



8.3. Участник или его законные представители вносят пожертвования:

*** Общий наградной пакет – 600 рублей** для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

● Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Соавторство»** для работ, где 2 автора.

Оплачивается **по 600 руб.** за каждого участника. Входят:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

● Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Коллективный»** для работ, в которых задействован творческий коллектив 3 и более человек. Оплачивается **1 200 руб.** Входят:

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

● Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

Дополнительные нюансы:

- Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 250 рублей за каждого руководителя
- Если Вы имеете промокод, впишите его в соответствующую графу заявки.

[ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ](#)

9. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из учителей родных языков и экспертов в области культуры и искусства, языковеды.

9.2. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри

9.3. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос

9.4. Звания присваиваются по количеству набранных баллов:

- Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов
- Победители I место – 29 баллов
- Победители II место – 28 баллов
- Победители III место – 27 баллов
- Дипломанты конкурса – менее 27 баллов.

9.5. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

9.6. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

10. НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

10.1. Дипломы конкурса:

- имеют статус Международный

- соответствуют общему образцу (серия, номер, печать, подписи руководителей)

10.2. Дипломы котируются:

- При аттестации педагогов
- При поступлении в ВУЗы
- При запросах на гранты
- При составлении портфолио.

11. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видеороликов, публикация фото и письменных работ с обязательным указанием авторства.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.

☒ **Участвуя в конкурсе, Вы соглашаетесь с условиями данного положения.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания конкурсных работ по номинациям:

Изобразительное искусство:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме
- самобытность и оригинальность идеи
- техника исполнения

- художественное мастерство
- соблюдение правил композиции
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Декоративно-прикладное искусство:

- отражение в работе заявленной темы
- сохранение и использование народных традиций
- новаторство и оригинальность
- единство стилевого, художественного и образного решения изделия
- эстетический вид изделия
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Фотография в национальном костюме:

- сложность, качество и мастерство создания костюма
- гармоничность художественного образа
- использование в костюме традиционных техник рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.)
- артистичность и оригинальность представления костюма
- качество фотографии
- композиция фотографии

Хореографическое искусство (народные танцы):

- оригинальность идеи
- композиционное построение номера
- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)
- соответствие возрасту
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) и артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Вокальное искусство (народные песни):

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту
- музыкальность, художественная трактовка произведения
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение)
- чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)
- сценическая культура и артистизм (умение двигаться по сцене, костюм)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Театральное искусство:

соответствие тематике (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)

- культура исполнения (речевая и музыкально-пластическая)
- оригинальность замысла, режиссура
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук)
- актерское мастерство, артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Литературно-музыкальная композиция

- соответствие тематике
- оригинальность раскрытия темы
- цельность композиции (стык театральной постановки, литературного исполнения и музыкального оформления)
- мастерство и артистичность участников
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Художественное слово

- соответствие тематике и презентация (важно представить себя, работу и автора)
- уровень владения языком, правильное литературное произношение
- культура исполнительского мастерства: выразительность, артистичность
- выражение личного отношения, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений)
- безошибочное прочтение
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Эссе на тему «Культура моего народа»

- 100% уникальность работы
- степень владения литературным письменным языком
- стиль написания (последовательность изложения, владение художественными средствами языка)
- отражение авторской позиции
- соответствие возрасту
- стилистическая, пунктуационная и грамматическая грамотность

Презентация «Жемчужины культуры моего народа»

- соблюдение требований к номинации, прописанных в Положении
- владение языком (грамотность, литературность)
- глубина темы и ее раскрытие
- структура презентации
- творческий подход, оформление, использование фото и инфографики
- самостоятельность, соответствие возрасту

Ждем ваших работ и желаем успехов!